

Massimo Capra: Na výstavě si chovatel ověří, jak efektivně využívá selekční program



Massimo Capra je rodák z Cremony, Itálie a oficiální rozhodčí Italského svazu chovatelů holštýnského a jerseykého skotu (ANAFI). Šlechtění krav a výstavnictví se věnuje od útlého dětství – již ve svých sedmi letech se účastnil Národní výstavy v Cremoně jako nejmladší vodič přehlídky. Je dlouholetým šlechtitelem a judgem takřka celosvětového významu se zkušenostmi z těch nejvýznamnějších a největších holštýnských show napříč kontinenty – kromě Itálie hodnotil ty nejvýznamnější výstavy například v Portugalsku, Španělsku, Holandsku, Polsku, Turecku, Argentíně nebo v USA. Jeho jméno velmi dobře zná každý, kdo se v posledních více než dvaceti letech o výstavy holštýnek alespoň trochu zajímal.

Jsme velmi rádi, že jste přijal nabídku přijet hodnotit krávy pro dnešní show. Byl jste už někdy v České republice?

Ne, doposud nikdy, a to soukromě ani pracovně. Je mi potěšením, že jsem byl pozván.

Pamatujete si ještě na první soutěžní přehlídku krav, kterou jste zažil v roli judge? Kdy to bylo?

Ano, bylo to v roce 1998 a šlo o přehlídku Martina Franca South show v Itálii.

Dnešní výstavu jistě navštíví početná odborná, ale i neodborná veřejnost. Člověku, který se o hodnocení krav nikdy aktivně nezajímal, může připadat, že krávy na výstavách se liší velmi málo a mohou mu připadat „všechny stejné“. Na co se

díváte na předváděných kravách jako první? Nebo na sebe nejdřív necháváte působit zvíře jako celek a až potom koukáte na jednotlivé tělesné partie?

Určitě nejdříve na krávu koukám z větší vzdálenosti a všímám si celkového dojmu, až posléze se zabývám detaily a pohledy z různých úhlů.

Když krávy přijdou do předváděcího, rýsuje se Vám v hlavě hned nějaké přibližné pořadí na základě prvního dojmu ze zvířat, nebo si musíte nejdříve každé důkladně prohlédnout a až pak si děláte představu o pořadí?

V podstatě většinou již od první chvíle přibližně finální pořadí tuším, ale samozřejmě pak je třeba podívat se na předváděné krávy i z dalších úhlů, což je pro konečné pořadí určující.

Mohl byste pro laiky jmenovat třeba pět základních nebo nejdůležitějších znaků exteriéru, na které je podle Vás třeba koukat?

Pro mě ty nejlepší krávy mají výrazný mléčný užitkový typ, skvělé vemeno, dobrý pohyb a jsou celkově dobře vybalancované!

Je podle vás třeba hodnotit červené a černé holštýnky odděleně, jak je běžné u výstav na západ od nás?

Nedomnívám se, že je to nezbytné, ale je to přinejmenším praktické. Nicméně pokud je červených malý počet, mohou být bez problémů hodnoceny společně s černými holštýnkami.

Také na dnešní výstavě bude velmi aktivní fitérský tým, který připravuje krávy k předvedení. Jak důležitý fitting je pro rozhodčího?

Profesionální fitting k výstavám patří a je tu od toho, aby vyzdvihl kvality každé jednotlivé krávy a upozornil na ně. Judge si ho ale musí umět odmyslet a hodnotit krávy podle jejich reálných exteriérových znaků.

Jaký smysl má účast na výstavě po chovatele?

Výstava je svátek a prostor pro setkání, výměnu zkušeností a spoluutváření image. Národní výstavy pak představují pro chovatele užitečnou zpětnou vazbu v tom smyslu, že se přesvědčí, jak efektivně je schopen využívat selekční programy plemennářských firem.

Magdalena Zajíčková, Inplem, s.r.o.